

## Elisabetta Barbaglia

Nata a Cucciago 1983, ha frequentato la scuola d'arte Fausto Melotti di Cantù ed ora sta conseguendo la laurea in Design della comunicazione al politecnico di Milano.

Da tempo porta avanti l'interesse per l'illustrazione, nato osservando le tavole ed i tarocchi di Sergio Toppi, Mucha e altri artisti del panorama liberty, dai quali ha tratto la predilezione per il bianco e nero.

Gli anni trascorsi applicandosi al disegno, l'hanno portata a dare forma e contorno a pensieri, esseri stralunati ed un personale circo di mostrini in frac, doppiopetto e pizzo.

Ha poi collaborato per qualche mese in uno studio televisivo come illustratrice a Milano (Nextmedialab), nel quale ha avuto modo di sperimentare l'animazione sui propri soggetti, strada che sta portando avanti anche in ambito di tesi.

Attualmente fa parte di un gruppo creativo che si occupa di progetti di grafica e di decorazione di esterni e interni.

### Riconoscimenti – eventi :

- Nel 2000 ha ricevuto una menzione speciale al concorso nazionale di creatività umoristica "Bestiario di Leonardo da Vinci", ispirato appunto al bestiario di Leonardo da Vinci, con Dario Fò come presidente di giuria per conto del Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano.
- Nel 2005 espone all'evento di arti visive e di animazione musicale elettronica "Suono e segno" svoltosi nella biblioteca comunale di Cucciago.
- Nel maggio 2006 prende parte alla mostra "il cibo", collettiva di pittura e scultura a Villa Imbonati Cavallasca.
- Nel 2007 espone alla mostra "il gioco, tra passione e leggerezza", collettiva di pittura e scultura sempre a Villa Imbonati.
- Nel 2008 ha partecipato a eventi inaugurali decorando pannelli in estemporanea: a marzo presso il Circolo degli Amici dell'Arte di Villasanta e a novembre presso il centro di produzione artistica "Strutture Leggere Factory" di Bologna.